

LE BAL

Un bal participatif avec les comédien·ne·s de **La Bulle Bleue**
Conception, mise en espace et en mouvement
Brigitte Négro (compagnie Satellite)

DOSSIER DE PRESENTATION



Création 2019. Disponible en tournée.

Production déléguée : La Bulle Bleue – ADPEP34



Danser, virevolter, lâcher, attendre, s'agacer,
jouer, vivre.

Raconter les regards, les mouvements
balbutiants et lâcher prise.

La liberté que l'on prend, la folie douce, les
liens qui se resserrent et font tenir debout.

La grande humanité qui défile.

Danser tout seul, à deux, à quatre ou à cent,
c'est toucher à un moment de joie pure.

Laetitia Carton, *Le Grand Bal* (France, 2018)



LA BULLE BLEUE

UNE COMPAGNIE SINGULIERE

Une troupe permanente et un lieu.

La Bulle Bleue est un projet inédit aux niveaux local, national et européen : elle est une troupe permanente de comédiens et un lieu de fabrique artistique et culturelle intégrant des techniciens du spectacle, des jardiniers, des cuisiniers et des chargés d'accueil. Créée en 2012 et structurée en ESAT, La Bulle Bleue est une structure ressource et pilote pour la professionnalisation et l'inclusion des professionnels en situation de handicap dans le champ du spectacle vivant.

Depuis 10 ans, La Bulle Bleue fait vivre un laboratoire artistique et social unique en France et en Europe. Les acteurs permanents de la troupe collaborent aux créations de La Bulle Bleue et à des productions d'autres compagnies. Les spectacles créés avec les artistes associés sont en tournée en France et au-delà. Les équipes participent également à différents programmes de recherche ou réseaux militants pour l'inclusion professionnelle des personnes en situation de handicap.

Diversité et inclusion.

La Bulle Bleue est l'un des 6 ESAT théâtre sur les 1 400 ESAT français. Un ESAT est un Établissement et Service d'Aide par le Travail, lieu d'inclusion sociale et professionnelle de personnes reconnues en situation de handicap. La Bulle Bleue est un établissement de l'Adpep34, acteur majeur de l'éducation populaire, de la lutte contre l'exclusion et de l'économie sociale et solidaire, qui affirme avec La Bulle Bleue sa force d'innovation et le rôle de la culture comme outil de transformation sociale et individuelle.

Artistes associé-e-s.

La troupe permanente de La Bulle Bleue travaille avec des artistes associé-e-s sur des cycles de trois années. Cette forme unique de compagnonnage donne le temps aux artistes de développer un projet de formation, d'expérimentation, de création et de participer au projet politique de La Bulle Bleue.

De 2012 à 2015, Marion COUTAREL (Théâtre de la Remise) a été artiste associée à La Bulle Bleue. De 2016 à 2018, Bruno GESLIN (La Grande Mêlée) a porté le projet *Prenez garde à FASSBINDER !* En janvier 2019, La Bulle Bleue a donné l'intégralité des spectacles du cycle FASSBINDER au Théâtre des 13 vents – Centre dramatique national de Montpellier. De 2019 à 2021, Marie LAMACHÈRE (INTERSTICES) et Maguelone VIDAL (Intensités) forment le collectif d'artistes associées. De 2022 à 2025, La Bulle Bleue collabore avec deux nouvelles équipes artistiques : Paola Stella MINNI et Konstantinos RIZOS de la compagnie Futur Immoral et Nicolas HEREDIA de la compagnie La Vaste entreprise, tout en prolongeant jusqu'en juin 2023 sa collaboration avec Marie LAMACHÈRE.

Spectacles créés depuis 2012

La Ligne et le cercle et *La Jeune Femme à la licorne* mis en scène par Marion Coutarel, *Faux-plafond (ciel variable)* mis en scène par Nicolas Heredia, *Coeur d'encre* mis en scène par Christèle Melen (Hélice Théâtre), *Je veux seulement que vous m'aimiez* écrit et mis en scène par Jacques Allaire, *Huit heures ne font pas un jour* écrit et mis en scène par Evelyne Didi, *Les Petits Chaos* et *Le Bouc* librement adaptés et mis en scène par Bruno Geslin, *Le Bal* chorégraphié par Brigitte Négro, *L'Amour des commencements* et *Julien*, conception et composition musicale par Maguelone Vidal, *Betty devenue Boop ou les Anordinaires* mis en scène par Marie Lamachère.

En 2023, les compagnies La Bulle Bleue et Interstices s'associent pour créer un diptyque *La Tempête* et *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare dans le cadre du Printemps des Comédiens 2023 au Centre Dramatique National des 13 vents (Montpellier).

BRIGITTE NEGRO - COMPAGNIE SATELLITE

DEMARCHE ARTISTIQUE

La compagnie initiée par Brigitte Negro, développe essentiellement ses projets en créations chorégraphiques, performances et ateliers de pratiques artistiques auprès de différents publics avec le désir de décloisonner la démarche pédagogique et artistique.

Sa démarche chorégraphique s'appuie sur la mise en jeu et la rencontre de différents artistes issus de pratiques et d'univers différents.

Confronter, isoler et/ou mettre en relation le corps, la voix, le genre au service d'un propos chorégraphique. Travailler sur un état de corps, de présence qui se nourrit de la sensation, du sensible.

Ses principes de compositions chorégraphiques s'appuient sur l'interprétation de différentes actions physiques et concrètes, de présences, de postures, d'états de corps quotidien à partir desquels nous construisons un univers plus décalé et onirique. La compagnie est soutenue par la Ville de Montpellier.

Depuis sa création, la compagnie Satellite a créé de nombreux spectacles diffusés en France :

Egérie, Faces, Impromptus poétiques, Sous mes paupières, Le Bal, Nous avons fait la nuit et J'habite où je suis.



LE BAL – RESUME DU PROJET

Avec *Le Bal*, les acteur·rice·s de La Bulle Bleue vous proposent de visiter ou revisiter l'univers du bal à travers différents morceaux musicaux (Blondie, Minvielle, Queen, Dirty Dancing, Lou Reed, Madonna, etc.), différents états de danse qui ont marqué nos mémoires collectives.

A partir de multiples imaginaires, ils réinterprètent et s'approprient une envie de danse.

Ensemble, ils et elles vous invitent progressivement à les rejoindre, à entrer dans la danse et à partager un moment festif.

Extraits

Dansons

Enfile tes chaussures rouges et danse le blues

Dansons.

Balançons-nous,

Alors que la couleur illumine ton visage

Balançons-nous,

Balançons-nous à travers la foule jusqu'à un endroit désert

Si tu dis 'cours', je courrai avec toi

Si tu dis 'cachons-nous', nous nous cacherons

Si jamais tu tombes

Dans mes bras

Et tremblais telle une fleur

Dansons

De peur que ta grâce ne tombe

Dansons,

De peur que ce soir soit tout ce que nous avons

Balançons-nous

[...]

Merci pour la danse. Vous pouvez rester là où vous êtes.

Vous fermez les yeux, toutes et tous.

Sentir ton petit cœur qui bat, ta respiration, ton souffle, nos souffles.

Tes os, tes muscles, ta peau, ton joli poids, tes articulations, l'air dans tes articulations.

Tu peux écouter et laisser entrer le son dans ton corps, le son qui te traverse.

La petite vague qui te traverse. Laisse faire la petite vague dans tes jambes, dans ta colonne, dans ta structure. Donne la place à la petite vague dans tes bras.

Tu peux ouvrir les yeux maintenant, aller là où tu as envie d'aller.

Tu peux plier, pousser, tu peux danser tout seul, à deux à 4 ou à 100.

Tu peux sauter, souffler, pousser l'air avec tes bras...

Tu peux te rapprocher tout près

tu peux copier, imiter ton voisin, crier, tu peux regarder autour et laisser faire la grande vague.

Merci à vous d'être là avec vos corps différents, vivants.

On continue la fête avec Mathias aux commandes !



ÉQUIPE DE CRÉATION

Conception, mise en espace et en mouvement, jeu : Brigitte Négro

Regard complice : Julia Leredde

Son : Mathias Beyler

Lumières : Clément Potié et Damien Alibert

Sur une idée de La Bulle Bleue, avec 5 comédien-ne-s de La Bulle Bleue parmi Maeva Brunie, Laura Deleaz, Steve Frick, Soizic Henocque, Jean-Noël Papera, Loïs Perrier, Philippe Poli, Mickaël Scret.

Production La Bulle Bleue – ADPEP34, en association avec la compagnie Satellite

Production déléguée : La Bulle Bleue – ADPEP34

Crédits photos : Virginie Cruz, Virginie Ricordeau et Marie Clauzade



BIOGRAPHIES

Mélaine BLOT, Maéva BRUNIE, Axel CAILLAUD, Julien COLOMBO, Mireille DEJEAN, Laura DELEAZ, Steve FRICK, Arnaud GELIS, Soizic HENOCQUE, Sarah LEMAIRE, Jean-Noël PAPERÀ, Loïs PERRIER, Philippe POLI et Mickaël SICRET forment la troupe de La Bulle Bleue

Avant d'intégrer La Bulle Bleue, chacune, chaque comédien.ne a connu différentes expériences de création. Plusieurs ont fait partie de l'équipe de L'Autre Théâtre et participé à des spectacles créés au Printemps des Comédiens à Montpellier (mis en scène par Marion COUTAREL, Aglaïa ROMANOVSKAÏA, Béla CZUPPON, Caroline CANO ou Brigitte NÉGRO).

Certain-e-s ont suivi des formations en compagnies, écoles, stages ou conservatoires, et se sont formé-e-s à des pratiques artistiques multiples (cirque, danse, clown, musique, théâtre). Les comédien-ne-s de La Bulle Bleue ont collaboré avec Marion COUTAREL (Théâtre de la Remise), Nicolas HEREDIA (La Vaste entreprise), Christelle MELEN (Hélice Théâtre), Bruno GESLIN et Nicolas FAYOL (La Grande Mêlée), Jacques ALLAIRE, Evelyne DIDI, Sophie LAGIER (Acetone), Sophie TALAYRAC (Théâtre de la Maison rouge), Jackie et Denis TAFFANEL (Cie Taffanel / Groupe incliné), Xavier GERNET (Théâtre de l'Essayage), Mouss ZOUHEIRY, Brigitte NEGRO (Cie Satellite), Philippe FLAHAUT (Cie Ephémère), le collectif AREMA, Julien GUILL (Cie Provisoire), Félicie ARTAUD (Joli Mai), Hélène SOULIÉ (EXIT), Primesautier Théâtre, Claire RENGADE (La Millième), Maguelone VIDAL (Intensités), Marie LAMACHERE (INTERSTICES), Paola Stella MINI et Konstantinos RIZOS (Futur Immoral), Frédéric NAUD et Jeanne VIDEAU, etc...

Certains comédien-ne-s participent parallèlement à des créations avec d'autres compagnies (Compagnie La Lanterne, Théâtre de la Remise, La Grande Mêlée)



CONDITIONS FINANCIERES ET TECHNIQUES

CONDITIONS FINANCIERES

- Prix de cession pour une représentation : 2000€ HT
- Equipe de 10 personnes en tournée : 1 chorégraphe, 5 comédiens, 1 éducatrice, 1 régisseur, 1 musicien-DJ, 1 responsable de production
- Frais annexes à la charge de l'organisateur (repas, Hébergement, Déplacements et transport décor depuis Montpellier)
- Droits d'auteur à la charge de l'organisateur. Déclarer un « Bal ou séance dansante » auprès de la SACEM.

DURÉE

Bal participatif de 2 heures

CONDITIONS TECHNIQUES

Bal participatif en espace dédié ou non-dédié nécessitant une adaptation technique à chaque représentation. Fiche technique détaillée en fonction du lieu. Plateau minimum : 10 m x 10 m.

CONTACTS

Damien Alibert, régisseur général / damienalibert@hotmail.fr / 06 07 71 96 92

Laurie Martin, chargée de diffusion / l.martin@adpep34.org / 06 37 92 44 50

François Pontailier, responsable compagnie / f.pontailier@adpep34.org / 06 73 85 26 36



CALENDRIER DE TOURNEE

Créé le 26 septembre 2019. Inauguration de saison. Chai de La Bulle Bleue.

7 octobre 2019. Ouverture de Magdalena Montpellier. Chai de La Bulle Bleue.

29 novembre 2019. Soirée de clôture de *L'Amour des commencements*. La Bulle Bleue.

9 janvier 2020. Soirée privée. Chai de La Bulle Bleue.

25 septembre 2020. Festival Ouvertures. La Bulle Bleue (extérieur)

29 novembre 2020. Manifestation « Ville et Handicap 2020 ». Toulouse – REPORTE EN 2021

21 novembre 2021. La Mécano - Dans le cadre des rencontres Ville & Handicap 2021 de Toulouse Métropole - Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

23 février 2022 – La Bulle Bleue. Version pour le jeune public.

21 mai 2022. Relais des enfants. Montpellier. Version extérieur jour.

1^{er} juillet 2022. ESAT Osaris. Nîmes

11 septembre 2022. L'Imprévu Festival. Montembœuf.

17 septembre 2022. Ouverture de saison culturelle. L'Atelline. Juvignac.

9 novembre 2022. Colloque Pupilles de l'Enseignement Public. Le Corum. Montpellier

1^{er} et 3 août 2023. Festival Cinéma sous les étoiles. Montpellier Méditerranée Métropole.



LA BULLE BLEUE RECOIT LE SOUTIEN DE

Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie • Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie • Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée • Conseil départemental de l'Hérault • Montpellier Méditerranée Métropole • Ville de Montpellier • Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue

La Bulle Bleue est un établissement de l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault (ADPEP34)



La Bulle Bleue

285 rue du Mas de Prunet – 34070 Montpellier - 04 67 42 18 61

www.labullebleue.fr