

LE BAL

Un bal participatif avec les comédien·ne·s de **La Bulle Bleue**
Conception, mise en espace et en mouvement
Brigitte Négro (compagnie Satellite)

DOSSIER DE PRESENTATION



Création 2019. Disponible en tournée.

Production déléguée : La Bulle Bleue – ADPEP34



Danser, virevolter, lâcher, attendre, s'agacer,
jouer, vivre.

Raconter les regards, les mouvements
balbutiants et lâcher prise.

La liberté que l'on prend, la folie douce, les
liens qui se resserrent et font tenir debout.

La grande humanité qui défile.

Danser tout seul, à deux, à quatre ou à cent,
c'est toucher à un moment de joie pure.

Laetitia Carton, *Le Grand Bal* (France, 2018)

LA BULLE BLEUE

UNE COMPAGNIE SINGULIERE

La Bulle Bleue est une compagnie de théâtre professionnelle constituée de 13 comédien-ne-s en situation de handicap. Créée en 2012 à Montpellier et structurée en Établissement de Service et d'Aide par le Travail, elle fait partie des six ESAT théâtre sur les mille quatre cents dénombrés en France.

La Bulle Bleue est également un lieu de fabrique artistique et culturelle à Montpellier construit autour de trois pôles animés par des professionnels en situation de handicap : Compagnie, Traiteur et Paysagisme.

La compagnie travaille sur des périodes de trois ans avec des équipes artistiques associées. Après le Théâtre de La Remise de 2012 à 2015, et La Grande Mêlée de 2016 à 2019, La Bulle Bleue continue son chemin de recherche et de création, pour la période 2019-2021, avec les compagnies //Interstices et Intensités.

Depuis sa création, La Bulle Bleue a créé 9 spectacles diffusés en France :

La Ligne et le cercle et *La Jeune Femme à la licorne* mis en scène par Marion Coutarel (Théâtre de la Remise), *Faux-plafond (ciel variable)* mis en scène par Nicolas Heredia (La Vaste Entreprise), *Coeur d'encre* mis en scène par Christèle Melen (Hélice Théâtre), *Je veux seulement que vous m'aimiez* écrit et mis en scène par Jacques Allaire, *Huit heures ne font pas un jour* écrit et mis en scène par Evelyne Didi, *Le Bouc* librement adapté et mis en scène par Bruno Geslin (La Grande Mêlée), *Le Bal* chorégraphié par Brigitte Négro (Satellite), et *L'Amour des commencements*, conception et composition musicale par Maguelone Vidal (Intensités).

En 2021, la compagnie crée un spectacle de marionnettes pour le jeune public : *Betty devenue Boop*, mis en scène par Marie Lamachère (compagnie //Interstices).



BRIGITTE NEGRO - COMPAGNIE SATELLITE

DEMARCHE ARTISTIQUE

"Dans mon parcours, en tant que danseuse et chorégraphe, je travaille souvent en considérant la notion de paysage : le corps comme paysage mais aussi le corps dans le paysage. Ce paysage a progressivement évolué au fil du temps. J'ai eu envie de m'inscrire, de faire trace dans des paysages plus liés au contexte réel. C'est ainsi que des espaces du plateau, des théâtres, je suis allée expérimenter, créer dans des espaces plus quotidiens, et non dédiés aux spectacles vivants".

Diplômée des Rencontres Internationales de Danse Contemporaine (RIDC /Françoise et Dominique Dupuy-Paris-1992), Brigitte Négro poursuit sa formation avec Mark Tompkins, Joao Fiadeiro, Loïc Touzé, Pippo Delbono, Josef Nadj, Georges Appaix, etc. Elle s'intéresse également au théâtre et intègre en 1994, l'école de Blanche Salant et Paul Weaver.

Avide de rencontres, elle participe à différents projets, et travaille comme interprète avec plusieurs chorégraphes et metteurs en scène dont Jean François Duroure, Patrice Barthès, Muriel Piqué, Le Nu Collectif, Christelle Mellen, Markus Joss et Leila Rabhi, Félix Rukert, Carla Foris, Benoit Bar, Collectif Poplité, etc. Actuellement elle travaille avec François Rascalou et la cie d'Action d'Espace sur le spectacle *Premier Cri*, crée la cie Satellite, développe essentiellement ses projets en créations chorégraphiques, performances et ateliers de pratiques artistiques auprès de différents publics avec le désir de décroiser la démarche pédagogique et artistique.

Au fil des rencontres, elle a multiplié ses axes de recherches dans des domaines aussi variés que, la performance, l'improvisation, le corps dans l'espace public ainsi que la pédagogie. Elle mène également plusieurs projets avec les acteurs de la compagnie La Bulle Bleue dont celui du Bal.

Depuis plusieurs années, elle est à l'initiative de plusieurs projets In situ (dans des musée, hôpitaux, écoles, espace public) et collabore avec des artistes d'horizons différents.

La compagnie est soutenue par la Ville de Montpellier.

Depuis sa création, la compagnie Satellite a créé de nombreux spectacles diffusés en France :

Egérie, Faces, Impromptus poétiques, Sous mes paupières et Nous avons fait la nuit.

LE BAL – RESUME DU PROJET

Avec *Le Bal*, les acteur-rice-s de La Bulle Bleue vous proposent de visiter ou revisiter l'univers du bal à travers différents morceaux musicaux (Blondie, Minvielle, Queen, Dirty Dancing, Lou Reed, Madonna, etc.), différents états de danse qui ont marqué nos mémoires collectives.

A partir de multiples imaginaires, ils réinterprètent et s'approprient une envie de danse.

Ensemble, ils et elles vous invitent progressivement à les rejoindre, à entrer dans la danse et à partager un moment festif.

Extraits

Dansons

Enfile tes chaussures rouges et danse le blues

Dansons.

Balançons-nous,

Alors que la couleur illumine ton visage

Balançons-nous,

Balançons-nous à travers la foule jusqu'à un endroit désert

Si tu dis 'cours', je courrai avec toi

Si tu dis 'cachons-nous', nous nous cacherons

Si jamais tu tombes

Dans mes bras

Et tremblais telle une fleur

Dansons

De peur que ta grâce ne tombe

Dansons,

De peur que ce soir soit tout ce que nous avons

Balançons-nous

[...]



Merci pour la danse. Vous pouvez rester là où vous êtes.

Vous fermez les yeux, toutes et tous.

Sentir ton petit cœur qui bat, ta respiration, ton souffle, nos souffles.

Tes os, tes muscles, ta peau, ton joli poids, tes articulations, l'air dans tes articulations.

Tu peux écouter et laisser entrer le son dans ton corps, le son qui te traverse.

La petite vague qui te traverse. Laisse faire la petite vague dans tes jambes, dans ta colonne, dans ta structure. Donne la place à la petite vague dans tes bras.

Tu peux ouvrir les yeux maintenant, aller là où tu as envie d'aller.

Tu peux plier, pousser, tu peux danser tout seul, à deux à 4 ou à 100.

Tu peux sauter, souffler, pousser l'air avec tes bras...

Tu peux te rapprocher tout près

tu peux copier, imiter ton voisin, crier, tu peux regarder autour et laisser faire la grande vague.

Merci à vous d'être là avec vos corps différents, vivants.

On continue la fête avec Mathias aux commandes !

ÉQUIPE DE CRÉATION

Conception, mise en espace et en mouvement, jeu : Brigitte Négro

Regard complice : Julia Leredde

Son : Mathias Beyler

Lumière : Clément Potié

Sur une idée de La Bulle Bleue, avec 5 comédien·ne·s de La Bulle Bleue parmi Mathieu Beaufort, Marion Colardeau-Barbarou, Julien Colombo, Soizic Henocque, Nedjma Ortiz, Jean-Noël Papera, Philippe Poli, Mickael Siret.

Production La Bulle Bleue – ADPEP34, en association avec la compagnie Satellite

Production déléguée : La Bulle Bleue – ADPEP34

Crédits photos : Virginie Ricordeau et Marie Clauzade



BIOGRAPHIES

Matthieu BEAUFORT, Mélaine BLOT, Axel CAILLAUD, Julien COLOMBO, Mireille DEJEAN, Laura DELEAZ, Steve FRICK, Arnaud GELIS, Soizic HENOCQUE, Sarah LEMAIRE, Philippe POLI, Mickaël SICRET et Auriane VIVIEN constituent la troupe permanente professionnelle de La Bulle Bleue.

Avant d'intégrer La Bulle Bleue, chacun a connu des expériences de formation et de compagnie. Plusieurs d'entre eux ont fait partie de l'équipe de L'Autre Théâtre sur plusieurs spectacles créés au Printemps des Comédiens à Montpellier (mis en scène par Marion Coutarel, Aglaïa Romanovskaïa ou Béla Czuppon). Certains ont suivi des formations en compagnies, écoles, stages ou conservatoires, et se sont formés à des pratiques artistiques multiples (cirque, danse, clown).

Depuis la création de La Bulle Bleue en 2012, les comédiennes et comédiens ont collaboré avec les artistes et équipes suivantes :

Marion Coutarel (Théâtre de la Remise), Nicolas Heredia (La Vaste entreprise), Christelle Melen (Hélice Théâtre), Bruno Geslin et Nicolas Fayol (La Grande Mêlée), Jacques Allaire, Evelyne Didi, Sophie Lagier (Acetone), Sophie Talayrac (Théâtre de la Maison rouge), Jackie et Denis Taffanel (Cie Taffanel / Groupe incliné), Xavier Gernet (Théâtre de l'Essayage), Mouss Zouheiry, Brigitte Negro (Cie Satellite), Philippe Flahaut (Cie Ephémère), le collectif Arema, Julien Guill (Cie Provisoire), Félicie Artaud (Les Nuits Claires / Joli Mai), Hélène Soulié (EXIT) et Primesautier Théâtre.

Certains comédiens, parallèlement à leur travail à La Bulle Bleue, participent à des créations avec d'autres compagnies (Compagnie La Lanterne, Théâtre de la Remise).



CONDITIONS FINANCIERES ET TECHNIQUES

PRIX DE CESSION

Sur demande

DROITS D'AUTEUR

Droits d'auteur à la charge de l'organisateur (SACEM)

DÉFRAIEMENTS ET TRANSPORT

Défraiements au tarif Syndéac et frais de transport à la charge de l'organisateur

10 personnes en tournée

DURÉE

Bal participatif de 2 heures

CONDITIONS TECHNIQUES

Bal participatif en espace dédié ou non-dédié nécessitant une adaptation technique à chaque représentation

Plateau minimum : 10 m x 10 m

Fiche technique détaillée en fonction du lieu

CONTACT TECHNIQUE

Delphine Auxière, régisseuse générale / d.auxietre@adpep34.org / 06 19 17 30 23

CONTACTS DIFFUSION

Laurie Martin, chargée de diffusion / l.martin@adpep34.org / 06 37 92 44 50

François Pontailier, responsable compagnie / f.pontailier@adpep34.org / 06 73 85 26 36

DATES DE TOURNEE

Créé le 26 septembre 2019. Inauguration de saison. Chai de La Bulle Bleue.

7 octobre 2019. Ouverture de Magdalena Montpellier. Chai de La Bulle Bleue.

29 novembre 2019. Soirée de clôture de *L'Amour des commencements*. La Bulle Bleue.

9 janvier 2020. Soirée privée. Chai de La Bulle Bleue.

25 septembre 2020. Festival Ouvertures. La Bulle Bleue (extérieur)

29 novembre 2020. Manifestation « Ville et Handicap 2020 ». Toulouse – REPORTE EN 2021

21 novembre 2021. La Mécano - Dans le cadre des rencontres Ville & Handicap 2021 de Toulouse Métropole - Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

23 février 2022 – La Bulle Bleue. Version pour le jeune public.

LA BULLE BLEUE RECOIT LE SOUTIEN DE

Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie • Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie • Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée • Conseil départemental de l'Hérault • Montpellier Méditerranée Métropole • Ville de Montpellier • Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue

La Bulle Bleue est un établissement de l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault (ADPEP34)

La Bulle Bleue

285 rue du Mas de Prunet – 34070 Montpellier - 04 67 42 18 61

www.labullebleue.fr